

Школа LXF

Спонсор рубрики
Mandriva.ru
разработчик
дистрибутива
EduMandriva
www.mandriva.ru

Обмен опытом и передовые идеи по использованию свободного ПО в образовании

KompoZer Основные возможности и внешний вид

Михаил Выграненко занялся Созиданиями, с философским введением и лирическими отступлениями. Созидание первое из четырех...



Наш
эксперт

Михаил Выграненко – идеолог свободы в мыслях и порядка в делах на ниве просвещения, каким бы парадоксальным ни казалось это сочетание. В миру – учитель-методист.

Введение

– *KompoZer*? Осколок древнего сайтостроя? Какой смысл использовать эту программу в наши дни? Кому и зачем она нужна? – предвижу, что так, скептически усмехнувшись, выскажется поверхностно-продвинутый обозреватель Интернета, мечтающий о карьере фрилансера. Что ж, эти философские вопросы имеют место быть. Действительно, приложение историческое, последняя версия открыта года три назад. Правда и то, что нынче не в моде создание статичных информационных html-страниц, и программе, предназначенной для их конструирования, в современных портално-облачных реалиях жить не просто. Но всякому философскому вопросу должен найтись философский ответ, пусть даже и субъективный. Здесь и сейчас я тот, кто сделает это для программы *KompoZer*.

Я утверждаю, что ей самое место в школе, в качестве учебного средства, и поясню почему.

По действующим федеральным учебным программам 2004 г. (<http://www.websib.ru/noos/informatika/progr.htm>) в базовом курсе информатики средней ступени практического сайтостроения нет вообще, а в базовом курсе старшей школы на него отведено примерно 10 уроков. Понятно, что разгуляться в дебрях web-конструирования учителю нет возможности. Вряд ли положение кардинально улучшится со вводом учебных программ по новым стандартам. Ситуацию могут поддержать дополнительно выделенные руководством учебные часы из регионального и школьного компонентов или элективные курсы, но это уж где какой местный расклад интересов. Я исхожу из того, что есть гарантированно у всех.

Итак, что же нужно учителю, использующему школьную платформу Linux в учебном процессе, от программного приложения для таких занятий?

- » Архив или пакет с максимальной простотой установки
- » Свободная версия wip-дистрибутива (желательно)
- » Сочетание визуального конструирования с работой в коде
- » Понятный и удобный инструментарий
- » Русскоязычный интерфейс (желательно)

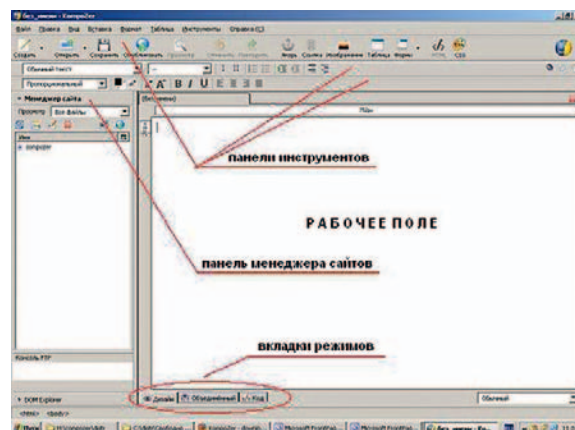
И хотя в школьных Linux-сборках имеются средства web-разработки, получается, что *KompoZer* – единственная программа, удовлетворяющая этим условиям, позволяющая вести занятия

практически с нуля. Ведь *KDevelop* и *Quanta Plus*, которыми оснащен, например, Альт Линукс 5.0 Школьный Мастер (ПСПО 5, <http://www.altlinux.ru/products/5th-platform/school-box/>) – это только редакторы кода, работа в них в принципе не отличается от создания html-страниц в «блокноте». Понятие web-дизайна при этом практически теряет смысл, а ведь видеть картинку сразу – очень важно для школьника и вообще новичка. А *KompoZer* – объектно-визуальный редактор сайтостроения (WYSIWYG-редактор [What You See Is What You Get, «что видишь, то и получишь», см. страницу Википедии]), свободный, открытый и кроссплатформенный. И очень дружелюбный по отношению к пользователю.

Так что в нем не нужно искать недостатки в сравнении с проприетарными лидерами такого рода от Microsoft (*SharePoint Designer* в составе *Office 2007* и *2010*, *Expression Web* в составе пакета *Expression Studio*,

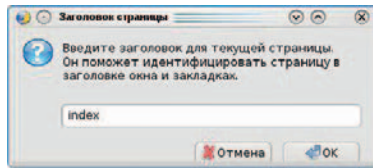
FrontPage в составе пакета *Office 2003*) и Adobe (*Dreamweaver*, ранее принадлежавший Macromedia). Он является замечательной стартовой площадкой для дальнейшего любительского и профессионального сайтостроения как с использованием названных почтенных программ, так и динамических систем управления контентом (CMS-системах, см. в Википедии), и online-конструкторов

«KompoZer – редактор, очень дружелюбный к пользователю.»



» Рис. 1. Интерфейс окна программы KompoZer.

► Рис. 2. Диалоговое окно, появляющееся при создании новой страницы.



(см., например, конструктор ВебСтолица.ру или соответствующий сервис Google), в которых так или иначе сохраняется преемственность базовых инструментов и навыков.

Сайт программы – <http://kompozer.net/>, где можно получить все необходимые дистрибутивы и пакеты. Я буду использовать в предлагаемом пособии по начальному сайтостроению последнюю, развивающуюся [development], русскоязычную версию 0.8b3 (2010-02-28) на платформе ПСПО 5.

Для установки lin-дистрибутива нужно:

- 1 Записать его архив в Домашнюю папку пользователя.
- 2 Вызвать для архива контекстное меню и выбрать пункт «Распаковать в эту папку».
- 3 Открыть появившуюся в Домашней папке директорию **Kompozer** и запустить файл **kompozer**.
- 4 При желании можно создать ярлык для программы на Рабочем Столе.

Считаю, что это тот случай, когда начать надо сразу с практики. Теория – по ходу дела, в зависимости от технологических перерывов, праздного любопытства и Википедии. Для выполнения Созиданий (в простонародье – практических заданий, упражнений) требуется исправное интернет-соединение и учебные файлы в папке **pict** (см. **LXF DVD**).

Вот и все для начала. Но нет, чего-то не хватает. Чего? Мне кажется, лирического отступления. Поэтические строки способствуют интересу и стимулируют мышление, настраивают на проникновенность и возвышенность. Например, гекзаметры. Они высококультурны, как все эллинское, надежны и проверены временем – как раз под стать программе *Kompozer*. Да, именно гекзаметры.

*Так приготовься вникать, о пылливый и вдумчивый юзер,
Чтобы в беседе с собой смог бы достойно предстать,
Не говоря про людей, и вершин мастерства сайтостроя
Светлых хотя бы достичь, если уж не покорить.*

Установим KompoZer

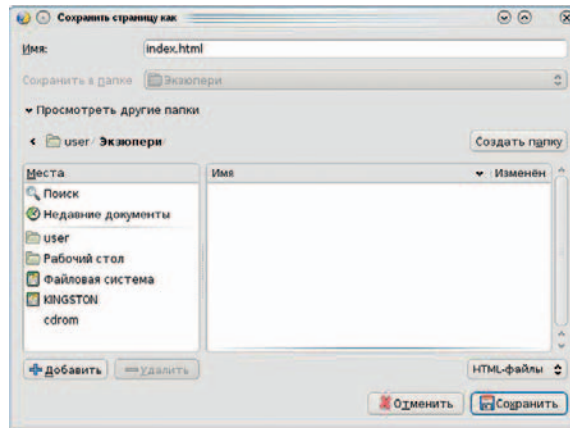
Перед тем, как начать созидать, проясним следующее.

KompoZer позволяет:

- » работать в трех режимах: режиме дизайна (объектно-визуального конструирования), режиме кода и объединенном режиме, а также включать предварительный просмотр;
- » открывать несколько страниц и вести обработку слоев на странице;
- » управлять файлами и папками сайта (менеджмент сайта);
- » публиковать сайт (обновления) в Интернет и контролировать этот процесс в консоли протокола FTP;
- » выполнять форматирование символов, абзацев и страниц, создавать таблицы и формы;
- » открывать текущую страницу во внешнем текстовом редакторе в виде html-кода;
- » вести CSS-редактирование (редактирование стиля);
- » выполнять вставку объектов (изображения, таблицы, ссылки, символы и др.).

Внешне (рис. 1) программа близка к *Microsoft SharePoint Designer* со всем привычными составляющими окна. Элементы легко находятся по подписям и всплывающим подсказкам.

В рабочем поле каждая страница выглядит в виде вкладки. Имеются измерительные линейки, полосы прокрутки, вкладки режимов и раскрывающийся список просмотра. В левой части ок-



► Рис. 3. Сохранение созданной страницы.

на программы располагается менеджер сайта и его инструменты. Вверху – как обычно: меню и панели инструментов.

Созидание первое: Простая начальная страница сайта

Замер компьютерный мир: каждый пиксель застыл на экране.

Клавиатура молчит – что она может без рук?

Даже затих как-то кулер во чреве системного блока...

Этот магический мир действий осмысленных ждет.

Мы создадим сайт, посвященный отважному летчику и замечательно французскому писателю Антуану де Сент-Экзюпери.

Предварительно следует:

- » Приготовить (взять с **LXF DVD**, проверить в папке **pict**) учебные файлы **pict.jpg**, **plume.png**.
- » Убедиться в исправности интернет-соединения.

Теперь можно браться за дело.

1 Запустим программу с помощью меню системы или ярлыка на Рабочем Столе.

2 Новая страница открывается автоматически, и ее следует сразу сохранить. При этом в диалоговом окне нужно набрать имя начальной страницы сайта **index** (это универсальное правило для сайтостроения) – см. рис. 2.

Следует иметь в виду, что файлы сайта должны иметь в именах только строчные латинские буквы и цифры без пробелов и знаков препинания.

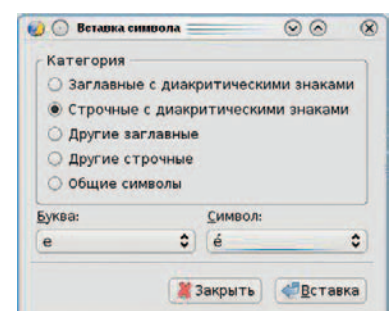
- 3 Нажатие на кнопку ОК приведет в диалоговое окно (рис. 3), запрашивающее имя папки для сохранения. Ее можно создать прямо сейчас (или заблаговременно) с помощью соответствующей кнопки диалогового окна. Наше имя папки – **Экзюперы**. Стандартный тип файла html для страницы сайта задается автоматически.
- 4 Наберем в первых строках страницы текст с именем нашего героя, по-русски и по-французски, и датами его жизни:

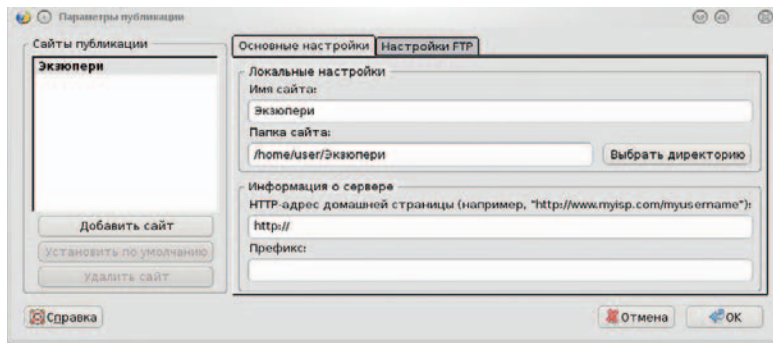
Антуан Мари Жан-Батист Роже де Сент-Экзюпери
Antoine Marie Jean-Baptiste Roger de Saint-Exupéry
(1900-1944)

Текст можно копировать из внешних источников (документ, Интернет), но обязательно сперва поместите (сохраните) его в простой текстовый файл и переносите на страницу уже оттуда. Промежуточное размещение освободит нас от форматирования источника, которое портит код создаваемой страницы и нередко приводит к нежелательным последствиям.

Разместим текст по центру и применим к нему инструменты форматирования

► Рис. 4. Вставка символа с диакритическим знаком.





► Рис. 5. Сохранение папки сайта.

по своему усмотрению (вид шрифта, размер, начертание и цвет символов). Обратили внимание на пунктирную красную рамку? Она обозначает блок единого форматирования и никак не ограничивает свободы внесения изменений.

Единственное, что требует пояснения – это символ **é**: на клавиатуре он отсутствует. Для его вставки в меню программы выбираем пункты Вставка/Буквы и символы... и в диалоговом окне задаем положение:

Не забудем закрыть после вставки символа диалоговое окно.

5 На очереди – вставка изображения. Все картинки (элементы оформления), размещаемые на страницах сайта, должны находиться в его структуре в отдельной папке (или папках). Поэтому обратимся к Менеджеру сайта, располагающемуся в левой части окна программы, и нажмем его кнопку Редактировать сайты.

6 Выберем папку **Экзюпери**, созданную в п. 3, и нажмем ОК.

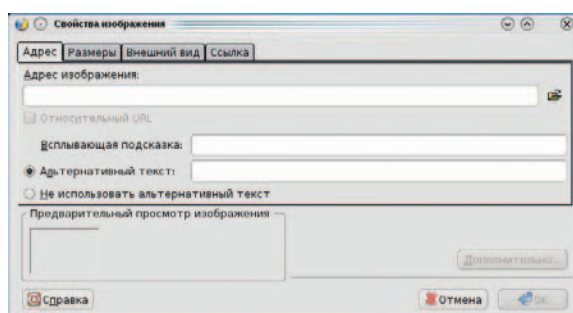
7 Убедимся в появлении имени папки в поле иерархической схемы сайта и выберем ее. Затем нажмем кнопку Новая папка Менеджера сайта и зададим имя **pict**. Важно запомнить: *все имена папок и файлов в структуре сайта определяются строчными буквами латинского алфавита.*

8 Раскроем структуру сайта, нажав на + слева от имени, и убедимся в появлении папки **pict**.

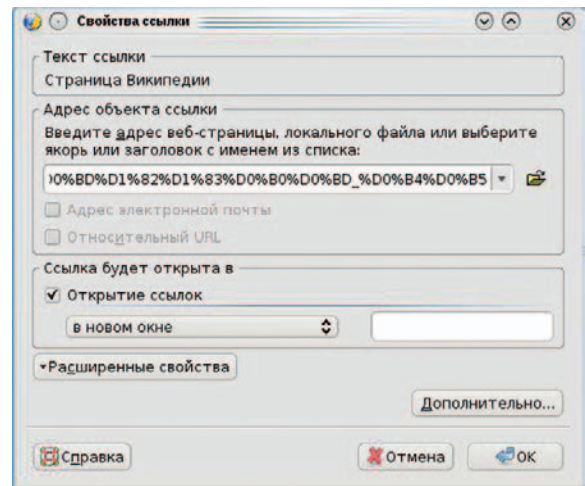
9 Для помещения в папку **pict** учебных файлов **pict.jpg** и **plume.png** свернем окно *KompoZer* и воспользуемся любыми доступными для этого средствами. Затем вернемся в окно программы и нажмем кнопку Обновить Менеджера сайта. Убедимся в появлении в схеме сайта файлов изображений.

10 Установим теперь текстовый курсор в конце текста на странице и нажмем клавишу Enter, определив место для вставки. С помощью приема перетаскивания курсором мыши разместим файл из схемы сайта **pict.jpg** (портрет нашего героя) в заданном месте. Убедимся в появлении изображения на странице. Это самый простой и удобный способ вставки картинки. Однако если воспользоваться пунктами меню Вставка/Изображение..., мы получаем возможность использовать важные настройки – добавление всплывающей подсказки, альтернативного текста, гиперссылки; изменение размеров, положения на странице для выбранного изображения.

11 Вызовем для изображения на странице контекстное меню и выберем пункт Свойства изображения... В диалоговом окне



► Рис. 6. Настройка параметров вставленного изображения.



► Рис. 7. Задание свойств ссылки.

выберем вкладку Внешний вид и установим текстовый курсор в поле ввода Сплошная рамка:. Введем значение 1 и нажмем ОК. Убедимся в появлении заданного элемента оформления для изображения.

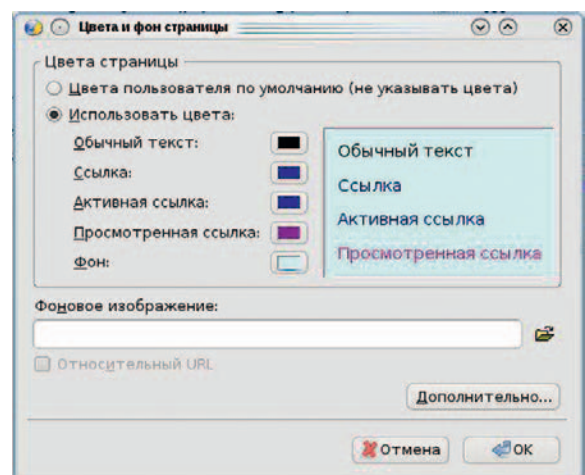
12 Мы хотим, чтобы посетители нашего сайта при желании могли обратиться к справочной информации и узнать о нашем герое поподробнее. Тут как нельзя более пригодится Википедия – вставим на нее гиперссылку. Для этого опять придется «отложить в сторону» (свернуть) окно программы и воспользоваться интернет-обозревателем (браузером). С помощью любого поисковика получим результат запроса на слово «Экзюпери» и откроем соответствующий ресурс Википедии.

13 Скопируем адрес ресурса в оперативную память (буфер обмена) и вернемся в окно *KompoZer*. На следующей строке после изображения, сохраняя размещение по центру, наберем текст **Страница Википедии**. Выберем его и вызовем во встроенном меню пункт Создать ссылку...

14 В окне диалога вставим адрес из памяти в соответствующем поле. Установим флажок Открытие ссылок и положение списка выбора в новом окне. Нажмем ОК и убедимся в появлении гиперссылки.

15 Вы можете самостоятельно определить и добавить еще 2–4 ссылки на ресурсы по теме сайта. Затем на новой строке вставим разделяющую черту с помощью пунктов меню Вставка/Разделитель.

16 Сохраним текущее состояние страницы.



► Рис. 8. Раскрасим нашу страницу.

17 Пропустим пару строк и перейдем на третью, расположив текстовый курсор по левому краю. Три раза нажмем кнопку Панели форматирования Увеличить отступ (сдвиг вправо).

18 Поместим на странице названия самых известных книг Экзюпери. Наберем следующее:

Ночной полет (1931)

Планета людей (1938)

Маленький принц (1943)

Строки с названиями можно пометить символом писательской деятельности – гусиным пером (**plume.png**).

19 Следующий шаг – фон страницы и установка цветов. Выполним пункты меню Формат/Цвета и фон страницы...

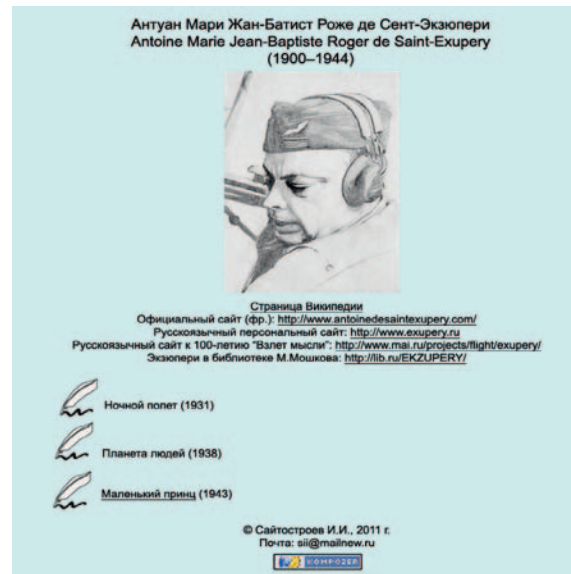
20 В диалоговом окне установим переключатель в положение Использовать цвета. Обратим внимание, что можно изменить стандартное цветовое оформление шрифтов по своему усмотрению, но выберем только кнопку Фон. Зададим цвет страницы, руководствуясь при этом правилами дизайна и здравым смыслом. Также заметим, что в качестве фона можно использовать внешнее изображение. Нажмем ОК.

21 Не забудем упомянуть и себя. В конце страницы по центру создадим «служебный колонтитул» в соответствии с правовыми нормами и правилами «нетикета» (см. Википедию) примерно такого вида:

Знак © получим с помощью пунктов меню Вставка/Буквы и символы..., при положении переключателя Общие символы в соответствующем окне диалога. Фамилию и почтовый адрес, конечно, напишем свои.

Баннер (картинку-ссылку) программы вставим с помощью пунктов меню Вставка/Украшения/Кнопка «Создано в KompoZer». При этом вставка произойдет через несколько секунд (в зависимости от соединения). Можно оснастить баннер всплывающей подсказкой Создано в KompoZer с помощью пункта встроенного меню Свойства изображения и ссылки...

22 В результате первого нашего Созидания должно получиться примерно то, что показано на рис. 10. **LXF**



► Рис. 10. Вот что у нас получилось!



Академическая программа для учебных заведений

Mandriva Linux

Mandriva.Ru предоставляет учебным заведениям лицензию, дающую право на неограниченное по числу рабочих станций использование дистрибутива Mandriva Linux на всех компьютерах в образовательном учреждении, всех компьютерах преподавателей и всех компьютерах учащихся, в том числе и домашних.

Комплект поставки:
Mandriva Linux Powerpack 2009.1 Spring — 32- и 64-битные версии (2 DVD), а также печатное руководство ★ Mandriva Free 2009.1 Spring ★ Mandriva One 2009.1 Spring ★ Репозиторий Mandriva 2009 — бинарные пакеты для платформы x86 (4 DVD) ★ EduMandriva (1 DVD) — дополнительное ПО для образования ★ Академическая лицензия

www.mandriva.ru
Тел.: (812) 309-06-86, (499) 271-49-55
info@mandriva.ru

По этой программе учебное заведение получает:

- ★ свежие версии дистрибутива Mandriva Linux (дважды в год)
- ★ доступ к обновлениям системы
- ★ техническую поддержку